

Angelina Camelo Bagetti

Celular: +55 31 988475205

E-mail: angelinacamel@gmail.com

Portfólio: www.minigaleria.com

www.angelinacamel.com

Endereço: Rua Timbiras 1477 / 902 - Belo Horizonte -
MG - Brasil ,



Sobre mim

Trabalho na área cultural e educativa há 19 anos. Com experiência em curadoria, elaboração e gestão de projetos artísticos, gestão de equipamentos culturais e equipes e produção de eventos. Sou extremamente motivada, dinâmica, pró ativa e em constante desenvolvimento de minhas habilidades e crescimento profissional.

Experiência Profissional

Serviço de consultoria, curadoria, expografia e desenvolvimento de ações educativas

- para a nova exposição temporária do Museu dos Brinquedos (Belo Horizonte), intitulada "Desiguais - Seres Únicos e Diversos", em parceria com o projeto inclusivo Tina Descolada; (fevereiro de 2022 à julho 2022)

Gestor de Cultura - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais - último cargo - contrato temporário - Mar. 2021 à mar. 2022 - Aprovada em edital Secult/lepha nº1 / 2020

- Acompanhamento de programas e projetos relativos à gestão de museus, centros culturais e acervos nos municípios atingidos pelo rompimento das barragens da Vale.
- Conhecimento e experiência no resgate histórico- cultural, na criação e manutenção de Museus e centros culturais, no controle de acervos culturais e artísticos, bem como no desenvolvimento de atividades culturais e artísticas.
- Conhecimentos em políticas públicas culturais e pacote office. Elaboração de notas técnicas, editais de contratação e gestão de contratos.

Coordenação do Programa Educativo do Museu dos Brinquedos de Belo Horizonte Out- 2019 /mar. 2020

- Elaboração e implantação do Programa Educativo do Museu.
- Elaboração de projetos e atividades educativas e das atividades de férias para o Programa Educativo do Museu.
- Participação no processo seletivo dos estagiários, criação de dinâmicas, orientação e acompanhamento da nova equipe de estagiários e acompanhamento das atividades rotineiras do museu.
- gestão dos educadores (atendimento, preparação de material e organização do local de trabalho).
- contato com os responsáveis da escola para falar sobre a visita ao museu.
- controle dos materiais de oficina (preparação, quantidade/ reposição, organização)
- coordenação geral do sábado e feriado (controle das atividades a serem executadas pelo educador, organização e limpeza do museu, brinquedoteca e sala de leitura).

Direção Artística - Museu dos Brinquedos de Belo Horizonte - Fev 2017 a Out 2018

- Direção Artística e concepção do projeto da nova expografia da exposição de longa duração do Museu dos Brinquedos de Belo Horizonte (PRONAC 17. 3179) , além de prestar serviços de curadoria e coordenação artística para o projeto, definindo em linhas gerais, como: elaboração e conceituação do projeto museográfico, aprová-lo junto à direção do museu;
- Coordenar sua execução e produção junto à equipe artística;
- Coordenação da equipe artística/técnica;

Coordenação geral do Museu Mineiro (Belo Horizonte) - Fev 2014 a Fev 2017

- Coordenação geral do Museu Mineiro de Belo Horizonte (MG), gestão de pessoal, gestão de projetos, criação e concepção do novo site do Museu Mineiro , implantado em janeiro de 2016, elaboração de programação e de projetos educativos,

Formação Acadêmica

- **2022** - Especialista em Museografia e Patrimônio Cultural pela Claretiano Rede de Educação;
- **2000** - Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas - Escola Guignard/ UEMG (Universidade Estadual de Minas Gerais);

Habilidades e Interesses

- Inglês avançado
- conhecimento em pacote Office e Adobe;
- coordenação - elaboração e gestão de projetos e equipes - curadoria - direção criativa - arte educação - produção e gestão cultural

Principais Projetos e Exposições realizadas

2008 -Exposição Coletiva "Brothers in Arms" exposição internacional inédita no Brasil com artistas do ThunderdogStudios de NY. Serigrafias, pintura, instalação e graffiti. Artistas: Tristan Eaton (NY), David Flores (CA), 123 Klan (FRA), Kid Acne (UK), Stephan Doitschinoff (BRA), realizada na mini galeria (BH);

2009 - Exposição Coletiva "Mini en Marte" (Montevideo) e "Nueve" (Belo Horizonte) - exposição coletiva de intercâmbio entre artistas brasileiros selecionados pela Mini Galeria e artistas uruguaios selecionados pela galeria Marte UpMarket de Montevideo (Uruguai); - Exposição Individual inédita no Brasil com a artista de rua coreana Junkhouse na Mini Galeria (BH); - Criação e realização do projeto de arte pública "Arte Interativa na Lagoa" : 11 artistas foram convidados a fazer intervenções nos pedalinhas da Lagoa Rodrigo de Freitas no Rio de Janeiro;

2010/2011 - Concepção e realização do projeto de arte pública "Mini Móvil" (uma galeria móvel, na qual a intenção foi aproximar o público da experiência de arte no ambiente de galeria, porém no espaço público, quando o acervo da galeria foi apresentado dentro de um container de vidro, por uma semana na Praça da Liberdade em Belo Horizonte. Uma experiência de democratização de acesso do público à espaços de arte pouco frequentados. - Idealização da exposição "Graffiti Sem Limite" - projeto ousado que se apresentou como uma chamada aberta para que grafiteiros, artistas de rua e também não artistas, para que ocupassem a Galeria Maristela Tristão do Palácio das Artes de Belo Horizonte, durante uma semana. Centenas de artistas compareceram em peso e se aglomeraram na porta da galeria, minutos antes da abertura, para garantirem as "melhores paredes", que inicialmente estavam todas em branco. No decorrer do projeto, muitos trabalhos já finalizados, foram recobertos ("atropelados") por novos artistas que chegavam à cada dia na galeria. Ao fim de cada dia, a galeria se encerava com uma configuração diferente do dia anterior, simulando a realidade dos trabalhos nas ruas da cidade. A abertura ocorreu portanto, no fim da exposição. Com todas as paredes completamente tomadas pelos grafites, com exceção do chão;

- Curadoria de 16 mostras temporárias , além da curadoria, elaboração e planejamento da programação artística do Museu, como : Primavera de Museus, Semana dos Museus Noturno nos Museus, Cine Parede, Mostra internacional de Fotografia e Vídeo - Arte, Feiras de Publicações Impressas Independentes, Encontro com o Pesquisador, Encontro com Artista, Curador Convidado, curadoria e produção de eventos de cinema ,música , artes cênicas, dança, performance, entre outros segmentos, ao longo dos 3 anos na gestão.
- Co coordenação do projeto "Manutenção do Programa Educativo do Museu Mineiro" aprovado no Fundo Municipal de Cultura, que recebeu também o Prêmio Micro Projeto 2012 IBRAM. Além da participação na elaboração das publicações dentro do Programa Educativo;

Idealização , coordenação e curadoria da Mini Galeria , espaço de arte independente (Belo Horizonte) - Nov 2007 a jan 2016

- Responsável pela direção, curadoria das exposições coletivas e individuais, elaboração de projetos em Artes Visuais, realização de intercâmbio internacional de artistas, projetos de arte pública, pré produção e pós produção de todos os eventos realizados entre 2007 à 2016. Ao todo foram realizados cerca de 50 projetos de arte, envolvendo mais de 80 artistas nacionais e internacionais e parcerias diversas.

Estágios

2006 - Professora de Educação Artística no Projeto Aluno Tempo Integral, na Escola Estadual Professor José Mesquita de Carvalho, por um período de um ano; **2005** - Monitora no Museu de História Natural da UFMG por 6 meses (passeios pela mata, conversas sobre as plantas e os bichos locais. Desenvolvimento de oficinas de arte para os visitantes) ; **2004** - professora substituta de artes de setembro a novembro na escola Arco-íris Jardim de Infância - BH; elaboração de aulas de arte para crianças de 3 a 6 anos; **2003 / 2005** - Professora de Arte Educação na Truppi Espaço Lúdico - BH/MG; Elaboração de oficinas de artes variadas para crianças de 2 à 8 anos; **2001** - Estágio com Estevão Machado no setor de Design na RC Comunicação, (BH/MG); **2000** - Estágio como assistente de produção na produtora VT3 Cinema e Vídeo, do cineasta Helvécio Ratton, Belo Horizonte, MG; **1999** - Estágio obrigatório pela universidade, onde desenvolveu a oficina "Vamos Brincar com o Lixo", processo de reaproveitamento de materiais com alunos da 4ªsérie da Escola Estadual Presidente Antônio Carlos, BH;

Cursos Complementares

2016 - Disciplina isolada "ficções e fricções museográficas. (O Cubo Branco e Estratégias de Visibilidade da Arte), Programa de Pós Graduação da Escola de Belas Artes da UFMG;

2015 - Disciplina isolada "Gestão de Projetos de Museus e Exposições" - Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFMG ; - disciplina isolada "Pensamento Impresso", livros e publicações de artistas, - Programa de Pós Graduação da Escola de Belas Artes da UFMG; **2007** - Curso "Laboratório de Pesquisas Gráficas e Digitais, do Núcleo de Arte e Tecnologia) e Curso "Desenvolvimento de Projetos", ambos na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro; **2004** - Disciplina isolada de mestrado da Belas Artes da UFMG " Imagens e Pensamento, Pensamento da Imagem (com trabalho final de vídeo documentário " Derivado da Minha Beleza", premiado na 15a Mostra Vídeo Brasil , sobre o lendário personagem Cintura Fina); - Disciplina isolada de cinema "Técnicas Alternativas de Animação" - UFMG; **2003** - Disciplina isolada de Ilustração na graduação da escola de Belas Artes da UFMG; **2001** - Atelier de gravura na Escola de Belas Artes da UFMG; **1999** - Oficina "Paredes Pintadas" no 31 Festival de Inverno da UFMG - ministrada por Mônica Nador; - Curso de Inventário de Bens Móveis e Imóveis, Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural e Aplicação de Legislação Específica, oferecidos pelo IEPHA, Belo Horizonte, MG; - Seminário "A Grandeza Humana - Cinco Séculos, Cinco Gigantes da Arte" sobre História da Arte, ministrado por Fayga Ostrower, no SESIMINAS; **1998** - Oficina "Sobre a Escultura Contemporânea" no 30 Festival de Inverno da UFMG - ministrada por Shirley Paes Leme; **1997** - Oficina "Técnicas de Atuação Cênica" no 29 Festival de Inverno da UFMG - ministrada por Marcelo Bones ; **1996** - Oficina " Iniciação ao Desenho" no 28 Festival de Inverno da UFMG - ministrada por Roberto Bethônico; Curso de Monitoria na exposição "Picasso Reproduções dos Estudos para Guernica", na Escola Guignard;

Participação em Exposições Coletivas e Individuais

2019 - Individual "Cor Entrelinhas", Galeria do Minas Tênis Clube (Belo Horizonte); **2016** - Coletiva "Friccionando o Cubo Branco" - Escola de Belas Artes da UFMG - "Elementos de Interferência, Composição e Invasão" (Registros fotográficos e Instalação); **2011** - Coletiva "Mini 4 Anos", Aniversário Instalação, na Mini Galeria, Belo Horizonte; **2010** - Coletiva no Projeto Mini Móbile - 1ª edição, Praça da Liberdade, Belo Horizonte, MG; **2009** - Coletiva "Mini em Marte", exposição coletiva realizada em um intercâmbio entre a Mini Galeria e a Marte UpMarket, de Montevideo, Uruguai; - Coletiva de vídeos na Galeria Emma Thomas de São Paulo, dentro do projeto The Way We Run da Converse ; Curadoria: Angelina Camelo, Juliana Freire e Flaviana Bernardo; Participação com o vídeo CS Project : Coletiva "Ocho Global and Colourful", comemoração de 8 anos da revista Catalá Rojo, na Mini Galeria, Belo Horizonte; **2007** - Coletiva "Quero Tudo O Que Eu Não Preciso", vídeo instalação, selecionada através do Edital de Artes Visuais de 2007, na Galeria Maristella Tristão, no Palácio das Artes, BH, MG; - Coletiva " O Estado das Coisas", organizada pelo professor e artista Franz Manata, com o trabalho CS Project - Parte I, na Galeria do Parque Lage, Rio de Janeiro; - Coletiva " Osnovenamini", exposição que inaugurou a Mini Galeria em BH; **2006** - Coletiva "Feliz Aniversário Nelson Leiner", na Casa da Xiclet, São Paulo; **2005** - 4oSalão Alfredo Mucci de Extrema, MG (prêmio com dois trabalhos, uma pintura e uma fotografia); **2004** - Coletiva "São Jorge" no Centro Cultural Carioca, RJ; - Coletiva "Mostra La Isle", Lapa, Rio de Janeiro; - Coletiva 5vsl, Galeria do Sesiminas,BH/MG; **2003** - Coletiva de final de ano na Lemos Sá Galeria de Arte, BH, MG; **2001** - Exposição individual "Linha Tênia", na livraria do Cinema Usina Liberdade, com uma série de 10 serigrafias;

2012 - Participação na Feira Parte de Arte Contemporânea com stand da Mini Galeria - no Paço das Artes (SP). Foram realizadas ações de performance, com o artista Shima (SP) e uma live desenho com o artista Binho Barreto (BH);

2013 - (novembro)- curadoria e concepção das atividades de palestra, oficina e pintural mural para o Projeto Parede do Sesc Palladium. Convidando o artista paulista Stephan Doitschinoff (SP), representado pela galeria Choque Cultural de São Paulo;

2014 - (janeiro) - curadoria na exposição de fotografia "Atlas", com o coletivo Companhia Rapadura (SP), no Espaço Maristella Tristão, Palácio das Artes, dentro da programação do Festival Verão Arte Contemporânea (VAC); - (maio) curadoria na mostra "Coleções Criam Conexões - poeta Alphonsus de Guimaraens" no Museu Mineiro. Um recorte do acervo do Museu Casa Alphonsus de Guimaraens, consagrado como um dos principais autores simbolistas do Brasil. Resultado de um intercâmbio de acervos entre o Museu Mineiro e o Museu Casa Alphonsus de Guimaraens, Mariana/MG;

2015 - (março) -Workshop "Intervenção Letras Escritas e Manchas: Improvisação urbana" ministrado pelo artista Paulo Nazareth. Um workshop prático, voltado para professores, educadores, mediadores e artistas. Além da exibição do vídeo "Agudah - Cadernos de África" na área externa do Museu Mineiro; - (setembro) - Elaboração da ação para a 9ª Primavera dos Museus, cujo tema era "Museus e Memórias indígenas". Abrimos a programação com a exibição dos filmes "Casca do Chão" e "Presente dos Antigos" - Sessão comentada pelo antropólogo Pedro Portella. Além de uma roda de conversa com indígenas da Aldeia Geru Tucunã Pataxó de Açucena de Minas Gerais, e seu líder, o Cacique Baiara, além dos pesquisadores Célia Xakriabá, Mario Geraldo Fonseca, Pedro Portella e Ramiro Queiroz. Realizamos também uma feira de artesanato indígena, uma ação de Pintura Corporal Típica nos visitantes do evento e por fim, uma apresentação de dança típica que encerrou a programação; - Participação da elaboração das publicações do Programa educativo do Museu Mineiro: "Mediação - Diálogos expandidos em Educação ", publicação voltada para o flexionamento de discussões em torno da educação em Museus, que contou com a participação de profissionais de diversas áreas da arte e da educação, que foram convidados para discutir o tema Mediação. Seminaristas convidados: Cayo Honorato (Mediação, Museu e Educação), Christina Fornaciari (Mediação, escola e o corpo), Renata Mara (Mediação corpo e inclusão) e Rodrigo Vivas (Mediação, arte e história). E "Encontros Desdobráveis", material com a finalidade de estreitar os laços museu-professores, e foi desenvolvido a partir de reflexões e pelas práticas realizadas no laboratório de criação do Programa Educativo do Museu Mineiro;

2016 - (janeiro) -concepção e apresentação do projeto "Mini em Revista - Galeria Lambe Lambe", projeto realizado por em parceria com o Festival Verão Arte Contemporânea (VAC) e foi realizado com um curto orçamento de R\$ 2.000,00. Ação efêmera realizada no Galpão 5 da Funarte que visava lançar a primeira revista de arte da Mini, e romper com o formato convencional de revista, transpondo as páginas da revista para parede em formato Lambe Lambe. 29 artistas foram convidados para participarem das seções da revista. A revista feita por artistas e também não artistas, com uma sessão colaborativa, onde foi aberta convocatória pública para envio de trabalhos, para ilustrar a seção "Instalações Espontâneas". Apenas um exemplar da revista foi impresso e exposto ao público no dia do lançamento. Tudo num só dia, houve ações de alguns artistas envolvidos e um show com banda instrumental. A curadora convidada Paula Borghi (SP) assinou uma das sessões da revista. Uma versão on line da revista foi disponibilizada no Issuu. Esse projeto foi resultado de uma disciplina isolada de mestrado na Faculdade de Belas Artes da UFMG que cursei na época, chamada Pensamento Impresso, ministrada pelo professor e pesquisador Amir Brito Cadór; - (março) Exposição "Décio Noviello: Acontecimentos" - curadoria conjunta com o artista para exposição do saudoso mestre - artista Décio Noviello em 2016. A exposição traçou um panorama da trajetória deste importante artista mineiro de vanguarda, com obras da década de 60 até meados dos anos 2000;

Trabalhos Comerciais

- **2019** - criação de estampas para marca de roupas sustentável infantil Circulô;
- **2015** - Ilustração para fachada do restaurante Assacabraba Bh Shopping e Lourdes;
- **2010** - Criação de estampas para coleções das marcas de roupas mineiras Drosófila e Graça Ottoni;
- **2002** - Criação de estampas para figurino e telas para cenário do programa Casseta e Planeta. (Rede Globo) ; Ilustrações para a revista Pocket Mininas e para o extinto blog mineiro de ilustração, o 5vsl;